

Norrbotiens Spelmansförbund

Medlemsbladet Nr 30, november 2019.

Avsändare: Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Grahn, Stenudden 3A, 97594 Luleå.



Ordföranden har ordet:

Tillsammans!

Värdet av ordet kan tolkas olika men skapar ofta en behaglig känsla för de flesta.

Att göra saker tillsammans i ett ideellt syfte skapar trevnad och en känsla av samvaro. För mig personligen så har jag fått ta del av två fina tillfällen under hösten där just den enskilda människans lilla insats skapar en stor upplevelse för väldigt många.

Jag tänker naturligtvis på projektet HögTid, (till minne av Nils Johannes Renström) och spelmansstämman i Sorsele. Två bländande exempel på hur bra det kan bli när många krafter bidrar med hjärta, värme och engagemang.

Det ideella arbetet i spelmanslag, föreningar, klubbar etc är en viktig faktor i vårt vardagliga liv. Alla behöver en plats och ett forum där vi kan känna att vi får både tillföra och ta del av ett större sammanhang.

Det kan ibland kännas motigt när dygnets timmar ska räcka till så mycket men i slutändan skulle livet vara mycket fattigare utan den bonusfamilj som består av alla glada spelkamrater där ute i busken.

Lev och må tillsammans tills nästa gång vi ses!

Stellan Backman

Ordförande Norrbottens Spelmansförbund

Välkommen till Pitefolk

22- 24 September.



Pitefolk 2019 är i år förlagt till Framnäs folkhögskola.

För artister, program, biljetter etc så gå in på antingen

www.facebook/pitefolk

eller på www.pitemusik.se

Spelmanskurs i Suogården:

Den 26-28 juli hölls en spelmanskurs tillsammans med Thore och Thuva Härdelin i strålände solsken och i +33 graders värme. Suogården är en kulturminnesmärkt bondgård och byggd i naturskön miljö vid Torneälvens strand i byn Korpikylä i Haparanda kommun.

6 st kursdeltagare deltog i kursen under ledning av Thore och Thuva Härdelin. 27/7. Kursens ledare, Thore och Thuva uppträdde i finska Kukkolaforseen tillsammans med kursdeltagarna samt med folkmusiker från Kaustinen i Finland. Storspelmannen Mauno Järvelä med ensemble medverkade. Sångerskan Marie Selander och hennes man Tuomo Haapala dök upp i folkvimlet i finska Kukkola.

27/7 Till kvällen ordnades det dans i Suogården för alla bybor och sommargäster som blev en lyckad tillställning. En stor skara spelmän var också inbjudna att spela till dansen. Mauno Järvelä med ensemble, Fredrik Hangasjärvi, Daniel Wikslund, Jan Johansson och Susanne Rantatalo, Ulf B Jonsson och Gränslösa spelmän.

28/7 Kursen avslutades på Sikfesten i svenska Kukkolaforseen.

Sven Keskitalo



Tack så mycket för er gästfrihet.



Orgelsextett på besök:

Marja-Liisa Orgelsuite gästade Luleå och Kulturens Hus den 19 september.

Lilla salen var utsåld och luften var fylld av både nyfikenhet och förväntan inför vad de sex tramporgelspelarna hade att bjuda på.

Publiken bjöds på allt från smekande valser till rena konststycken som måste ha tagit en evighet att träna in. Föreställningen ramades vackert in av retro-golvlampor som för övrigt var den enda rekvisitan men som skapade en gemytlig atmosfär.

Musiken är komponerad av gruppens skapare och musikaliska ledare Mariann Torset från Rundhaug i Målselvs kommun, Nordnorge.

Vid ett flertal tillfällen åker musikerna runt på vagnar med sina orglar, allting koreograferat av utmärkte Sigurd Johan Heide som vi känner igen från dansgruppen Kartellet.

En mycket trevlig och kompetent konsert och vi ser fram emot vad gruppen kan tänkas bjuda på i framtiden.



Marja-Liisa Orgelsuite med Mariann Torset i mitten.

Rapport från spelmansstämman i Boden:

Den 31 augusti, för första gången på över 30 år var det dags för spelmansstämma i Boden igen.

Stämman, som var en del av Kulturnatta och Bodens 100-års firande, ägde rum på hembygdsområdet i Boden. Arrangörer var Norrbottens spelmansförbund, Boden-Överluleå Hembygdsförening samt Bodens spelmän. Bakom arrangemanget fanns även stöttning från Boden Event och Studieförbundet vuxenskolan.

Stämman bjöd både publik och spelmän på fantastiskt sensommarväder. Som mest befann sig, grovt uppskattat, ungefär 200 personer på området, varav cirka 60 personer var spelmän. Under dagen bjöds det på workshop i rånelåtar med Daniel Nyström, allspel från scen och framträdanden av Bodens spelmän med kulturskolan i Boden, Råneskolans spelmanslag och Daniel Nyström, Frida och Fabian, Luleå Hembygdsgille, Bengt Martinssons Kadriljdansare och Kadriljorkestern, Johan Lingegård samt öppen scen.

Under kvällen höll Frida och Fabian dansworkshop i Almska skolan. Ett 20-tal deltagare fick lära sig både schottis och slängpolska. Kvällen avslutades med dans till öppen spellista och jam. Från arrangörernas sida är vi till stora delar nöjda med arrangemanget och siktet är inställt på att göra det ännu bättre nästa år.

Gustaf Löfgren



Publiken njöt i det fina vädret



Råneskolans spelmanslag



Kulturskolan Boden

Spelmansstämman Sorsele:

Spelmansstämman i Sorsele som var den 29:e i ordningen var som vanligt välbesökt och trivsamt. Ett ca 60-tal spelmän hade samlats för att ta del av buskspel, scenframträdanden, trevlig samvaro och den gemytliga stämning som kännetecknar spelmansstämman i Sorsele.

Stämman som är ett samarbete mellan Sorsele Folkmusik o Dansförening, Västerbottens Spelmansförbund och inte minst Norrbottens Spelmansförbund fortsätter alltså att locka till sig musiker och åhörare. Detta år fanns deltagare från norr och Västerbotten, Jämtland, Norge och hör och häpna – Japan!

På lördagen var scenprogrammet minst sagt fullt, alla ville få chansen att framträda och med ett visst pusslande så löstes detta på bästa sätt. Sorsele Ungdomsförening ställde upp och fixade fika och smörgås på hembakt mjuktunnbröd som gick åt som smör i solsken.

Efter traditionsenlig middag på Sorsele River Hotell så spelade vi ändå in på morgontimmarna.

Vi ser fram emot att få komma tillbaka till Sorsele även nästa år och då är det ju faktiskt 30-års jubileum, något som känns extra roligt då stämman faktiskt lades ned efter 25 år men som tack vare spelsugna entusiaster kunde startas upp på nytt.

Ett särskilt tack skall riktas till folket i Sorsele, ingen nämnd och ingen glömd och framförallt ett stort tack till Sorsele kommun som hjälper till på ett helt makalöst sätt.

Vi ses nästa år i Sorsele!



Allspel under ledning av Carina Bergström



Tatsushi Toritani och Lasse Hyvvönen

Spelträff i Avan:

9 november från klockan 12:00

Traditionsenligt så bjuder Pär Stenelund in till spelträff på sin hemgård i Avan, Luleå. Fika och mat kommer att finnas till försäljning och spelträffen varar så länge vi orkar spela.

Pärs gård ligger på Avans Byaväg 32, söder om Luleälven centralt i Avans by.

Välkomna!



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Viskurs

Under den här kursen dyker vi ner i trall, alltså att sjunga dansmusik! Det blir uppvärmning, tekniktjänning och repertoar. Vi sjunger bland annat schottis, polska, vals och försöker hitta svängar med rösten! Några låtar med text blir det också.

Ann-Sofie Nilsson utbildade sig till sånglärare vid Musikhögskolan i Ingasund 1999-2003 och har sedan 2009 undervisat där i folklig sång. Nu är hennes huvudsakliga arbetsplats Malungs folkhögskola.

Denna kursdel sker i samverkan med Malungs folkhögskola.



MALUNGS
FOLKHÖGSKOLA

Kostnad: Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan: Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20>
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi: Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911- 23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt: Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Danskursen: poldans från Finnskogen

Petter och Åshild tar med oss till norska Finnskogen där vi övar poldans. Det blir även inslag av trönderiskurdans.

Både Petter Johansson och Åshild Riiber har dansat sedan barnsben och har lång erfarenhet av att leda kurser. De bor nu i Trondheim där de är aktiva dansare.



Kostnad: Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan: Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20>
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi: Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911- 23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt: Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Innehåll: Lördagen startar med olika **workshops** och avslutas med herrskapsbal. På söndagen och måndagen fördjupar vi oss i huvudkurserna. **Dansarna** lär sig finnskogspols med Petter Johansson och Åshild Riiber. **Musikerna** spelar låtar från Södra Lappland och Västerbotten med familjen Burman/Berggren. **Viskursen** sjunger och trallar med Ann-Sofi Nilsson. **Mjukslöjdarna** färgar och broderar enligt Japansk tradition med Ulrika Bos Kerttu. **Hårdslöjdarna** tar sig an grenar och klykor med Antero Koskitalo. Mea Nordenfelt lär **balkandansarna** smätt och gott från sin repertoar. **Barnstuga** med Jon Falk. På söndagskvällen bjuder Burman/Berggren på konsert och sedan blir det dans till spellista.

Workshops (du kan delta på två, mer info i bekräftelsebrevet)

- 1) Herrskapsdanser
- 2) Folklig menuett
- 3) Kadriilj från Nysätra
- 3) Visstuga
- 4) Sy sashikogrytlapp
- 5) Mikrofärgning av ullgarn till liten sjal eller muddar (100kr)
- 6) Buskspel

Herrskapsbalen sker under guidning av Elisabet och Bengt Martinsson till musik av Burman/Berggren. Ta med dig kvällsikepicknick, dansa och socialisera. Andra ytor för buskspel finns att tillgå. Mer info i bekräftelsebrevet.

Kostnad: Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan: Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20>
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Spelkursen: Burman/Berggren

Familjen Burman/Berggren har i 15 år turnerat runt om i Västerbotten och Norrbotten med låtar från Södra Lappland och Västerbotten. 2015 släppte de sin första skiva Återbruk. De äldsta låtarna är hittade i två notböcker från 1800-talet. Notboken efter Gimbergsson, Umeå, hittad på en vinda i Grundsunda och Fredrik Lindgrens notbok, Lidstråk, Burtråk.

Under kursen lär vi oss låtar ur Burman/Berggrens digra repertoar. Musikursen börjar tillsammans, därefter delar vi upp oss i tre olika grupper. En grupp för de som vill fokusera på ackompanjering, samt två olika nivåer för melodispelarna. I kursen ingår noter på låtarna och arrangemangen. Noterna finns tillgängliga från kursstart.

Melodifokus: Siw Burman - fiol, Lovisa Berggren - **viola (fiol?)**, Sandra Berggren - fiol
Kompfokus: Olle Berggren - piano, tramporgel, Johan Berggren - gitarr

Alla instrument är välkomna!

Kostnad: Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan: Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20> Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi: Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911- 23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt: Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.





Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

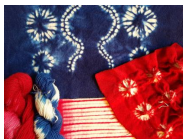
Mjukslöjd

Ulrika Bos Kerttu är pensionerad hemslöjdskonsulent för Västerorrland med gedigen erfarenhet. Under kursen får ni prova att både färga och brodera enligt japansk tradition, vilket hon har sett och lärt på plats i Japan.

Shibori och ikat - mönstra ylletyg och ullgarn, färga med indigo.

Mönstra ylletyg genom att vika, sy och blockera med plattor och pinnar eller knyt för ullgarn och färga blått i indigobad. Indigo är en kypfärg där den blå färgen framträder först efter oxidation när den färgade textilen kommer i kontakt med syre.

Ta med: oömma kläder och plast eller gummihandskar, synål, sax. 100 gram ullgarn och eventuellt tunn sjal.
Materialkostnad: indigo och kemikalier 75 kr. Ylletyg ca 40x40 cm 40 kr.



Sashiko - japanska stygn

Sashiko är en 1000 år gammal broderiteknik från norra Japan. De långa, oftast vita stygnen syddes i vackra geometriska mönster på indigoblått tyg. Kanske du vill sy en slöjdpåse, necessär, påbörja blus eller laga dina favoritjeans. **Ta med:** trasiga jeans eller andra kläder, tyger (gärna mjuka använda, även mönstrade från lapplådan), bomulls- och lingamer, nålar med udd och sax.



Kostnad:

Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr, Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan:

Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20> Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi:

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911-23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt:

Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Hårdslöjd: grenar och klykor

Gör en pall, krokar, karottunderlägg, potatissticka eller något annat kul du själv kommer på, och dekorera med färg eller snitt med kniven. Verktyg och slöjdmateriel finns på plats, men du kan naturligtvis ta med dig din favoritkniv eller eget material om du vill. Kom med ett öppet sinne och låt dig inspireras! Både vana och oerfarna slöjdare är välkomna.



Antero Koskitalo är mångsysslare, slöjdare och konsthantverkare.



Kostnad:

Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan:

Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20>
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi:

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911-23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt:

Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Barnstuga

De yngre i sällskapet är välkomna på barnstuga där vi pysslar, leker och kanske bygger en snögubbe om vädret tillåter. Barnstugan är öppen under kurstiden, vid måltider och på kvällarna ansvarar ni själva för era barn. Ta med kläder för uteaktivitet och gärna inneskor.
Rekommenderad ålder är från 4 år.



Ledare: Jon Falk, fritidsledare

Kostnad:

Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis

Anmälan:

Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20>
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi:

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911-23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt:

Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.



Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

4-6 januari 2020 på
Framnäs Folkhögskola

Balkandanser

Det blir nya spännande danser från Balkanområdet, och kanske även från andra håll, av varierande svårighetsgrad.

Mea Nordenfelt är utbildad danspedagog och dansterapeut. Utbildad på Dans- och Cirkushögskolan 1984 där hon även vidareutbildade sig till dans- och samtalerapeut år 2005. Folkdanser från när och fjärran ligger Mea varmt om hjärtat och har följt henne genom livet.

Under större delen av 80-talet reste Mea varje sommar till olika danskurser främst i Östeuropa. Mellan 1986-1987 arbetade hon som professionell dansare på Folkloristisch Danstheater i Amsterdam. Hon har arbetat i över trettio år som danspedagog och frilansdansare.



Kostnad:

Avgift inklusive mat, bal och konsert: 1500kr
Medföljande barn 6-12 år: 300 kr
Barn under 6 år: gratis
Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr

Anmälan:

Sista anmälningsdag: 8 december 2019.
Anmälan görs i första hand i webbformuläret:
<https://tinyurl.com/trettonhelg20>
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till norrland@folkdansringen.se

Logi:

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi på Framnäs Folkhögskola via 0911-23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt:

Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag.

Logi:

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi (enkelrum, dubbelrum eller masslogi med tältsäng) på Framnäs Folkhögskola via 0911- 23 11 00 eller info@framnas.nu

Övrigt:

Kurstid från kl 13.00 på lördag till ca kl 16.00 på måndag. På lördagskvällen bjuder vi upp till herrskapsbal och på söndagskvällen spelar Burman & Berggren konsert!

Förlaget och Dräktättervinnningen finns på plats.

Kalendarium:

9 november:

Spelträff hos Pär Stenelund
i Avan. Start 12:00

8 - 9 november:

Folkmusikläger för unga i Råneå

22 - 24 november:

Pitefolk, Framnäs folkhögskola

4 - 6 januari:

Trettonhelgskurserna på
Framnäs Folkhögskola

20 – 23 februari:

Umefolk, Folkets Hus Umeå.

Värva medlemmar!

Känner du till någon spelkamrat som inte är medlem men vill stödja vår verksamhet, be denne betala årsavgiften på 200:- kr och meddela sitt namn och adress till kassören, på mail: birger.gran@telia.com
Avgiften sätts in på bankgiro 247-0920.

En spelmans återupprättande:

Samen och spelmannen Nils Johannes Renström gick ett grymt öde till mötes då han blev misshandlad till döds på en dansspelning i Västra Sjulsmark i Bygdeå församling.

Nils Johannes Renström begravdes utan klockringning vid mörkrets inbrott på ”illgärningsron” den gravplats där mördare, ryska soldater och andra ogudaktiga människor fick sin sista vila. Trots att Renström var offret i den tragiska historien så ansågs det inte att en same var bevärdigad att ligga i välsignad jord.

Dådet som med dagens mått mätt inrymde en del rasistiska förtecken har återberättats av spelmannen Thomas Andersson som också var den som tog initiativet till att resa en minnessten över Renström och hedra detta med en minneskonsert som till slut blev tre konserter pga det stora intresset.

Undertecknad hade det hedrande uppdraget att dokumentera helgen med kamera i hand och det var tre fantastiska dagar jag fick uppleva.

På fredagen den 13 september inleddes helgen med en konsert på Nordanåteatern i Skellefteå. Salongen var utsåld och deltagarna på scenen bjöd på ett finstämt och värdigt pärlband av låtar, berättelser och personliga reflektioner över deras koppling till Renström.

På lördagen var konsert och avtäckning av minnessten förlagd till Bygdeå Kyrka. Även här var det utsålt, till och med så pass att några fick sitta utanför kyrkan. Den högtidliga stämningen gick verkligen att ta på.

Ett av de starkaste intrycken gjorde nog ändå kyrkoherde Sören Olsson som under finstämt ackompanjemang av Gunnar Lingegård höll ett värdigt anförande som markerade ett upprättande gentemot Renström även från kyrkans sida.

Avtäckningen av stenen rörde många till tårar och symbolvärdet av denna gärning går inte att underskatta.

Helgen avslutades med en pampig konsert i Umeå. Folkets Hus stora salong Idun var även den utsåld och artisterna gav verkligen sitt allt från scenen.

Projektet Hög Tid (som antyder på att det sannerligen var hög tid att återupprätta Renström) kommer säkerligen att ge återklang då överskottet av de insamlade pengarna kommer att gå i en minnesfond till gagn för unga folkmusiker.

Stellan Backman



*Thomas Andersson framför
Nils Johannes Renströms minnessten*



af Lapp Nila fr Arvidsjaur

Ur DAUM 9094 Karl Tiréns saml. (4/7 1912)sp af Karl August Malm, Abbortträsk Jockmock



*En liten polska efter spelmannen Lapp-Nila från Arvidsjaur.
Polskan återfinns även i spelmansförbundets notbok Polskor i Norrbotten.*

Jan Johansson tolkades på Ebeneser:

Den alltför tidigt bortgångne jazzpianisten Jan Johansson efterlämnade ett flertal alster där han tolkar vår svenska folkmusik.

Den kanske mest berömda skivan och som också satte musik och prägel på den svenska folksjälen är Jazz på Svenska som Jan spelade in tillsammans med den legendariska basisten Georg Riedel.

Gruppen Jordmån, bestående för kvällen av Peter Bryngelsson, Kristina Aspeqvist samt riksspelmannen Torbjörn Näsbom, besökte Luleå och Kulturcentrum Ebeneser den 25 september.

Gruppen tolkar Jazz på svenska på sitt eget underfundiga och lekfulla sätt.

Peter Bryngelsson kastar sig mellan instrument som resonansgitar, melodica, bas och mycket mer.

Kristina som är en gediget erfaren slagverkare ramar in de andra musikerna med själfulla rytmer och Torbjörn Näsbom skapar fin klangbild på nyckelharpa och fiol.

Tyvärr så var inte Luleborna på hugget denna kväll, enbart tolv åhörare i publiken vilket var synd då gruppen bjöd på högklassig musik.



Folkmusikläger

8-9/11 i Råneå

Vi startar med en gemensam middag
fredag den 8/11 kl 17:00.

Vi spelar musik tillsammans och umgås i
musikaliska aktiviteter.

Övernattning sker i skolsalar.



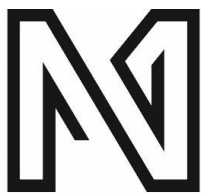
Lägret avslutas med en konsert i Råneå kyrka

Lördag den 9/11 kl. 18:00.

Lägret vänder sig i första hand till ungdomar i högstadie-
gymnasieåldern.

Middag, frukost och lunch ingår. Lägret är avgiftsfritt!

Anmäl dig till Daniel Nyström 070-354 48 41 senast den 3/11.



NORRBOTTENSMUSIKEN



Råneå Hembygdsförening



Daniel Nyström musik

Norrbottens Spelmansförbund

Svenska kyrkan 
RÅNEÅ FÖRSAMLING