

# Norrbotiens Spelmansförbund

*Medlemsbladet Nr 28, Februari 2019.*

*Avsändare:* Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Grahn, Stenudden 3A, 97594 Luleå.

## ***Ordföranden har ordet:***



Det rör på sig!

Vi kan glatt konstatera att folkmusiken både lever och rör på sig i länet. Folkmusikfestival, folkmusikcafé, skolturnéer och mycket annat som ni kan läsa om i detta nummer.

Årsmötet närmar sig med stormsteg och här har du som medlem en bra chans att göra din röst hörd och tycka till om vad förbundet borde satsa på framöver så kom och tyck!

Extra glädjande är att se hur folkmusiken börjat etablera sig ute i skolorna, återväxt är ju som vi alla vet nödvändig.

Läs gärna om Råneåskolans spelmanslag längre fram, en riktig solskenshistoria.

Väl mött och spela på!

Stellan Backman

*Ordf. Norrbottens Spelmansförbund*

## **KALLELSE TILL ÅRSMÖTE.**

Varmt välkomna till Årsmöte i Norrbottens Spelmansförbund.

Vi hälsar både gamla och nya medlemmar samt du/ni som är intresserad av vår verksamhet att delta och komma med tips och synpunkter.

När: Söndagen den 17 mars kl. 12:00  
Var: FRIVO-lokalen på Varvsgatan 33  
Luleå.

Fika kommer att finnas och om tiden finns så kanske vi spelar några låtar också så ta med instrumenten.

# PiteFolk

2018 års upplaga av PiteFolk, Sveriges nordligaste folkmusikfestival, gick av stapeln den 23-24 November och bjöd på ett imponerande pärlband av artister.

Fredagens program inleddes med smakprov från de olika artisterna och framför allt uppträdanden av elever från kulturskolorna och även ett nystartat spelmannslag från Råneå-skolan under ledning av riksspelman Daniel Nyström.

Det riktigt värmer i hjärtat att se så många ungdomar på scen, det bådar gott för framtiden.



Mipso

Foto: Stellan Backman

Ahlberg, Ek, Roswall tillsammans med folksångerskan Ulrika Bodén tog oss med långt upp på fäboden.

Familjeorkestern Burman/Berggren från Västerbotten bjöd på vackra tongångar från Västerbottens inland.

Amerikanska Mipso bjöd på en skön blandning av country/americana/bluegrass av hög kvalitet.

Birkafolk, Framnäs Folkmusikklass Spektakel och Frilir från Härnösands folkhögskola såg till att rama in atmosfären mellan de mer etablerade akterna.



Ahlberg, Ek, Roswall & Bodén

Foto: Stellan Backman



Sousou & Maher

Foto: Stellan Backman

Lördagens program var lika formstarkt och bjöd bland annat på dansutläring med Kadrell'n från Piteå, workshops i balkandans och internationella tongångar med ethno on the road.



Dansutläring med Kadrell'n.

Foto: Stellan Backman

På scen kunde vi njuta av musik från världens alla hörn. Vaimo stod för tongångar från Tornedalen, Finland och Sapmi. Bahaven Trin vävde in oss i den finsk/romska musiktraditionen. Taktpinnen togs sedan över av duon Sousou & Maher som bjöd på tongångar från Afrika blandat med eget material.

Före detta Framnäseleverna Järventaus/Dluzewski visade på stor musikalitet med både finstämda och röjiga sånger och båda tyckte att det var väldigt roligt att "komma hem" till Piteå igen.

Det stora numret för kvällen måste nog ändå tillskrivas superkonstellationen Katarina Barruk, Marja Mortensson och Frode Fjellheim. Här pratar vi powerjok med en musikalisk inramning som formligen blåste publiken av stolarna. Katarinas och Marjas röster tog oss alla med storm och ingen ville att framträdandet skulle ta slut.



Katarina Barruk & Marja Mortensson

Foto: Stellan Backman

Kvällen avslutades med det hårt turnerande partybandet Ethno on The Road och vi hoppas att få komma tillbaks nästa år för ännu ett musikaliskt äventyr.

# Spelkurs i Haparanda

Den 24-25 november 2018 höll riksspelman Daniel Wikslund spelkurs i Haparanda på Sverige/Finska Folkhögskolan med betoning på samspel och teknik.

Kursen lockade 24 deltagare som lyhört och ivrigt tog del av Daniels kunskaper.

Kursen avslutades på söndagen med en konsert där gästande gruppen Remolo avlöstes av Daniel Wikslund, uppbackad av sina kurselever.



# Folkmusikcafé på Tingshuset i Boden.

Söndagen den 25 November bjöd Bodens Spelmän in till folkmusikcafé på det anrika Tingshuset i Boden. På repertoaren stod örhängen från Bodenbygdens rika musikskatt.

Efter att kaffe och fika (och det var det gott om) avnjutits så var det dags för konsert med Elin Jonsson och Arvid Staaf.

Vackra melodier blandat med mustiga visor och polkett på mungiga bland mycket annat.

Ett trevligt arrangemang vi gärna återvänder till!

*Stellan Backman*



Bodens Spelmän

Foto: Stellan Backman



Elin Jonsson & Arvid Staaf.

Foto: Stellan Backman

## Visste du att?

Under Februari och Mars så kan du se Tomas Anderssons föreställningar ”Flickorna från Fagertjörn”, ”Himmelriket i ett mygghål” och ”Lappspelmännens sorgeliga död” på SVT:s Öppet Arkiv.



## En spelkamrat har gått ur tiden.

Ard Lundberg 1929 – 2108



Spelmannen Ard Lundberg växte upp i Skatträsk i Arvidsjaur kommun. Musiken var ständigt närvarande i hemmet då hans mamma Ida sjöng mycket.

Ard började sin musikaliska bana med att spela munspel och gick med tiden över till tvåradigt och sedan femradigt dragspel. Ard trakterade även fiol om än dragspelet får ses som hans huvudinstrument.

I Luleå arbetade Ard många år på Järnverket och ägnade fritiden åt musiken. Ard var en flitig kompositör både av låtar och visor.

Med hustrun Thyra bildade sedan Ard familj.

Folkmusiken kom han i kontakt med mycket tack vare Henry Burman och alltsedan så var det folkmusiken som fyllde Ards liv.

Ard var en hängiven upptecknare av spelmansmusiken i Norrbotten och hans notblad var alltid prydliga och är välkända alster i Norr och Västerbotten

Under 70- och 80-talen spelade Ard med i gruppen Pitelåtar under ledning av den karismatiske Hjalmar Sandberg.

Bilden till höger från ett av gruppens skivomslag.

I början av 90-talet gick flyttlasset söderut och då till Skellefteå där Ard blev en uppskattad medlem av folkmusikgruppen Senadrage och Ard fortsatte oförtrutet att komponera musik till vänner och olika livshändelser.

T.ex. så komponerade Ard den fina ”Saras Polska” tillägnad Sara Lidman, polskan bär influenser av den asiatiska musiktraditionen då Sara var starkt engagerad i Vietnamrörelsen.

Ett annat exempel är när Ard blev utnämnd till hedersspelman på Burträsksvängen 2005 så blev han så glad att han genast komponerade en hambo som namngavs ”Burträsksvängen”.

Ard efterlämnar ett stort tomrum både som vän och musiker men lämnar även efter sig en stor låtskatt och många fina minnen.



*Ard på omslaget till Pitelåtars första skiva.*

## Nystartat skol-spelmanslag!

Det hör inte till vanligheterna att det startas upp nya spelmannslag och särskilt inte ett vars medlemmar uteslutande består av skolungdomar.

På Råneåskolan i Luleå Kommun är det just detta ovanliga som har skett och det är musikläraren och tillika nyblivne riksspelmannen Daniel Nyström som har tagit initiativet till att starta upp Råneskolans spelmannslag där alla som vill spela musik är välkomna.

Gruppen består av 14 spelsugna elever och sättningen är rikt varierad. Vad sägs om tramporgel, dragspel, ukulele, cittera, flöjt, diverse rytminstrument, cello, saxofon....

Några av eleverna äger själva sina instrument men Daniel har på egen hand fixat fram instrument till de som saknar sådana.

Låtlistan innehåller mycket traditionell folkmusik men även nyskrivet material och poplåtar som skrivits om till tex polska finns med.

Gruppen fick tillfälle att presentera sig på bästa sätt under inledningskonserterna på PiteFolk och entusiasmen bland de unga musikerna gick inte att ta miste på.



Foto: Stellan Backman

## Meka med musik – en folkmusikturné i skolorna.

Elin Jonsson och Kristina Bergström har varit ute på en veckolång turné för att sprida folkmusikens mission ute i skolorna.

Elin och Kristina arbetade fram föreställningen efter att ha blivit kontaktade av Norrbottensmusiken som eftersökte korta föreställningar i klassrummen. Det är Norrbottensmusiken som står bakom turnéplan och mycket av det praktiska

Duon har besökt låg och mellanstadieelever i Bensbyn, Luleå, Korsträsk, Visträsk, Vidsel, Arvidsjaur och Vuollerim.

Turnénamnet Meka med musik kommer sig av att eleverna inte bara bjuds på musik utan även får ta del av hur en tramporgel fungerar, hur många strängar en fiol har och även hur musiken har använts rent praktiskt genom tiderna. Fokus har legat på lekfullhet och nyfikenhet och reaktionerna från barn och lärare har varit genomgående positiva. De riktigt små barnen tyckte att duon borde ställa upp i talang!



### Glöm inte att betala medlemsavgiften för 2019!

Årsavgiften är 200:- kr för vuxna och 50:- kr för ungdomar upp till 18 år. Ingen särskild familjeavgift tillämpas längre. Betala avgiften snarast, och senast den 28 februari, så underlättas arbetet för kassören. **Avgiften sätts in på bankgiro 247-0920.**

Vill du ha en **faktura**/betalningsunderlag så skriv ut bilaga MEDLAVG.PDF och lägg bland dina räkningar så kommer du ihåg att betala.



# UmeFolk 21 – 24 Februari



**2019**  
**21–24 FEB**  
**UMEÅ/UBMEJE**

ENKEL  
• ARNE FORSÉN  
• LOOPTOK CIRKUS • SUSANNE  
LUNDÉNG & NILS-OLAV JOHANSEN  
• ABELLIS MAGISKA TEATER  
• TRIO KATASTROFA  
• TZEITEL • VÅTMARK  
• ELIN JONSSON • ALLSPEL  
• SKELLEFTEÅ SPELMANSLAG

biljettcentrum.com  
umefolk.com

Umeå Folkmusikförning Bilda

UmeFolk kan vid det här laget beteckna sig som årets stora folkmusikhändelse i norra Sverige.

En bred blandning av artister och massor av saker som pågår i huset under hela helgen garanterar en helg värd att minnas.

Se även: [umefolk.umeafolkmusik.se](http://umefolk.umeafolkmusik.se)

Lunchbiten på Kulturens Hus, Luleå

18/3 12:00



## LENA JONSSON TRIO

Lena Jonsson Trio är baserad på Lena Jonssons kompositioner som har influenser från både amerikansk och svensk folkmusik och jazz. Bandet rör sig elegant mellan olika musikstilar. Lenas kraftfulla fiolspel och Kristofer "Krydda" Sundström drivande bas vävs samman av Erik Ronströms varierade och lyhörda gitarrklanger. Förbered dig på en konsert med humor, inlevelse, utstrålning och briljant folkmusik!

## Inbjudan till årsmöte samt inbjudan till kurshelg och spelträff. Burträsk, Edelvik Folkhögskola 15-17 mars.

**Freitag 15 mars**  
Incheckning från 16.00  
19–21 Spelkurs Västerbottenslåtar

**Lördag 16 mars**  
9.00–11.00 Spelkurser forts.  
12.00 Årsmötet startar i Kapellet på Edelvik. Fika finns från 11.00  
14.00 Avfärd till Navet för spelträff  
16.00 Samtliga årsmötesdeltagare bjuds på middag på Burträsk Vårdshus. (Anmälan krävs)  
17.00 Spelträffen på Navet fortsätter (se program i Spelknappen nr 4)

**Söndag 17 mars**  
9.00–12.00 Spelkurser forts.  
12.00 Lunch och hemfärd

Anmälan eller frågor för kurshelg; Kontakta Hans-Ove Forssell senast **1 mars**  
Anmälan till årsmötesmiddag; Kontakta Hans-Ove Forssell senast **10 mars**  
070-625 40 06 eller [hansoveforssell@hotmail.com](mailto:hansoveforssell@hotmail.com)

Kursledare är Siv Burman, Ulrika Frölander och Johan Lingegård. Kursdeltagarna delas upp i grupper och alla kommer att möta alla kursledare.



Siv Burman



Ulrika Frölander



Johan Lingegård

Kursavgift inklusive kvällsfika på fredagen, macklunch på lördagen och lunch på söndagen kostar  
400 kr för medlemmar i Västerbottens Spelmansförbund, 300 kr för ungdomar upp till 19 år  
800 kr för icke medlemmar

Kursdeltagare som ej är medlemmar kan vara med på lördagsmiddag. Kostnad 120 kr.  
Behöver du boende så bokar du detta själv: Edelvik folkhögskola, 0914-795100  
[info@edelvik.se](mailto:info@edelvik.se)

Hotellstandard: Enkelrum 595/dygn. Dubbelrum 895/dygn. Frukostpaket ingår  
Vandrarnhem: Enkelrum 450/dygn. Dubbelrum 690/dygn. Frukostpaket 70 kr

Kursen arrangeras i samarbete med Föreningen Burträskkursen. RUM och Kulturens.

## Fler datum att boka upp i kalendern:

15-17 Mars – Årsmöte, spelträff och kurs på

Edelvik/Skellefteå och Navet/Burträsk.

13 April – KvarkenFolk, Spelmanskryssning  
Umeå – Wasa.

13 April – Spelträff i Swensbylida från 12:00.  
För frågor – Ring Bruno Renlund på  
070-3699690.

14–16 Juni Spelmansstämma Gammelstad.  
[www.spelmansstamman.se](http://www.spelmansstamman.se)

11–14 Juli Spelmansstämma i Fromheden.  
[www.fromhedenscamping.se](http://www.fromhedenscamping.se)

13 Juli – Spelmansstämma i Vilhelmina.  
[nybygggarveckan.se/program/spelmansstamma](http://nybygggarveckan.se/program/spelmansstamma)

18–21 Juli Burträsksvängen, spelmansstämma.  
[www.burtrasksvangen.nu](http://www.burtrasksvangen.nu)

# Saras polska

Ard Lundberg



## Burträskkursen



Mer info kommer längre fram  
men boka upp redan nu i kalendern!