

Norrbottnens Spelmansförbund

Medlemsbladet Nr 21, september 2016.

Avsändare: Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Gran, Stenudden 3A, 97594 Luleå.

Ordföranden har ordet:

Hej alla glada spelkamrater! Hoppas att er sommar har varit fylld av musik och härliga upplevelser.

Hösten har kommit och med den en massa härliga aktiviteter i föreningar, spelmanslag och inte minst så stundar vårt nordliga läns egen folkmusikfestival i Piteå.

Rykten gör gällande att kulturskolorna kommer att bidra med en jätteorkester och det är en ytterst glädjande utveckling för oss i spelmansförbundet som länge kämpat för att introducera folkmusiken i kulturskolan. Pitefolk bjuder på en rik blandning av grupper och stilar så missa inte det!

Ett av spelmansförbundets stora engagemang denna höst är att vi får vara med och bidra till att återuppväcka den insomnade spelmansstämman i Sorsele denna höst och det känns som en stor ynnest att få vara del av det arbetet. Gensvaret har inte låtit vänta på sig och det ser ut att kunna bli en ytterst välbesökt stämman även detta år. Mer om detta längre in i bladet.

Vårt samarbete med Västerbottens Spelmansförbund med bland annat gemensam facebookside har visat sig vara riktigt lyckosam och många uppskattar att kunna ta del av varandras tips, inlägg och tankar.

Vi mottar väldigt gärna material till vår hemsida om ni känner att ni har något att dela med er av från spelträffar, träningstillfällen, stämmor, noter eller annat som ni vill dela med er av. Skicka in på www.kontakt@bdfolk.se

Stellan Backman
Norrbottnens Spelmansförbund

Några glimtar från sommarens *Spelmansstämma i Gammelstad:*

Konsert i Nederluleå kyrka 17 juni, med Anders Hällström och Kristina Bergström samt Storis och Limpan band.



Magnus Holmström, Anders Hällström, Kristina Bergström och Tomas Lindberg

Workshop med Storis och Limpan Band 18/6.



Flerfaldige världsmästaren på nyckelharpa Magnus Holmström och hans medspelare Tomas Lindberg, kända som "Storis och Limpan band"

Notsläpp under Spelmansstämman

Norrbottens spelmansförbund hade även i år notsläpp under stämman. Det var "Folkliga visor i Norrbotten" i urval av Gunilla Andersson, Mats Nordström och Bengt Martinsson. En välbesökt workshop hölls lördag morgon den 18/6 där de ansvariga för vishäftet medverkade och lärde ut visor ur samlingen. Här nedan visas en av sidorna i häftet.



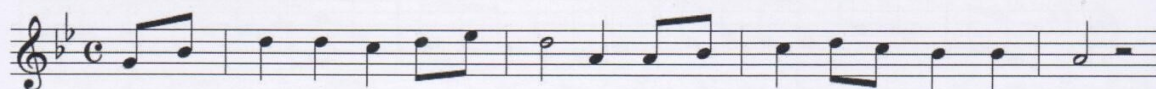
Gunilla, Bengt och Mats.

Piteå

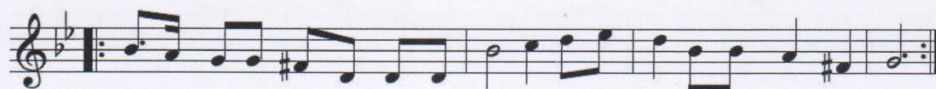
Kärleksvisa från Rosvik

Tryckt i Sångarförbundets årsskrift 1927

Uppt. Odal Ottelin



När jag mig till kyr - ka - an re - ser och jag vet a - att du är där
När jag då får se där du sit - ter, his - nar jag o - och blir för - fär'.
Ty min kär - lek har ja - ag bu - rit li - ka - som ett be - stän - digt rus



då går jag så mång-en gång att tit - ta, när jag dig ge - nom fönst - ret ser.
Ty mitt hjär - ta vill ju lik - som bris - ta av den kär - le - k som jag bär.
så - å - å och el - den som upp - tän - des i mitt hjär - ta - s dunk - la hus.



Odal Ottelin.

Odal Ottelin (1868 – 1950).

Född i Gamla Karleby, Finland. Blev föräldralös vid 9 års ålder och växte upp hos en moster i Piteå. Vidare studier i Uppsala. Arbetade som docent i nordiska språk i Uppsala fram till år 1904 och därefter som lektor i modersmålet och svensk litteraturhistoria i Stockholm fram till sin pensionering år 1933.

Aktiv som folkbildare och författare i språkvetenskapliga frågor, "det offentliga talandets konst" samt i musikfrågor. Från tidig ålder var Odal aktiv i hemstaden Piteås musikliv.

Pitefolk 25-26/11

Världsmusik- Studio Acusticum festival

Fredag 18.00-24.00

Lördag 16.00-00.30



Anja Storelv Band

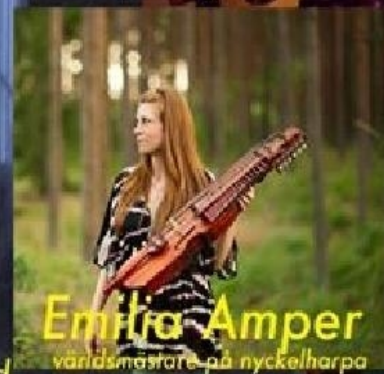


Folk & Rockare
ungt svensk-estniskt folkband



WAO

medlemmar ur bl a
JP Nyströms och Jord



Emilia Amper
världsmästare på nyckelharpa



Bjonko & Liveband (Mk/Dk)
modern medryckande balladmusik

Dansworkshops, sameslöjdsbord,
ungdomsgrupper från länet,
dansuppvisning av danslärarstudenter
Luleå Balkandansare, Framnäs folkmusikstud,
Kadrell'n, Luleå Hembygdsgille
Gråttfolk, m fl
"BUSK SPEL"/JAM

Förköp:

www.ticnet.se, Piteå Turistbyrå 0911-933 90 Acusticum 0911 93006

FRI ENTRÉ till workshops och konserter i foajén!
Festivalpass fredag 150 kr, lördag 250 kr 2 dagar 350 kr
PTps/PMF-medlem-pris 2 dagar 250 kr Konsertkvällen: Enstaka konsert 150 kr

Picknick! Ta med egen mat, ej alkohol.
Öl&vin, samt enklare förtäring, säljs av 2Kök
Suovasrullar säljs av Pite Sameförening

Arrangörer: framnäs.



Med stöd av:



KULTURRÅDET



Viktiga datum hösten 2016:

Sorselestämman 30/9-1/10

Pitefolk 25-26 november, www.pitefolk.se/

Trettonhelgskurs på Framnäs, 7-8 januari 2017

Varmt välkomna till Spelmansstämma i Sorsele 30/9 -1/10

Program

Fredag Buskspel på Hembygdsgården

Lördag 12:00 - 16:00 Spel i danspaviljongen där det blir allspel och blandade scenframträdanden. Allspelsledare: Carina Bergström. Buskspel på kvällen som vanligt.

Fika finns att köpa i Hembygdsgården både på dag och kvällstid där Mats och Franziska tar emot med öppna armar och gott kaffe!

Frukost kommer ni att kunna köpa på Hembygdsgårdens Café & Bistro lördag och söndag. Den kostar 30 kr.

Middag blir precis som vanligt på Hotellet i Sorsele och middagsbiljett köper ni av oss under lördag. Den kostar 120:-

Boende bokar ni via Isabella Silén på telefon 073-025 83 70.

Exklusivt för oss stämmodeltagare så kommer Grimtjuk att släppa ny skiva under stämmolördagen så missa inte det!

Allt är med andra ord precis som vanligt!

Arrangörer: Västerbottens Spelmansförbund, Norrbottens Spelmansförbund, Sorsele Folkmusik och Dansförening.

Klipp ur Spelknäppen, Västerbottens spelmansförbunds medlemsblad:

Vad står på tur härnäst? Förbundet gör faktiskt en insats och bidrar till att en insomnad spelmansstämma i Sorsele väcks upp igen. I ärlighetens namn ska sägas att det största arbetet görs av Norrbottens Spelmansförbunds ordförande Stellan Backman men vi stöttar helhjärtat arbetet och hjälper även till. Lyckas vi få igång Sorselestämman igen så har vi verkligen jobbat i enlighet med våra stadgar; *att som organisation främja och företräda folkmusiken.*

/Hans-Ove (ordf.)

Trettonhelgskurs om Spel-Viktor och Gena.

Folkdansringen Övre Norrland ordnar traditionsenligt kurs vid trettonhelgen, och nästa gång blir det lördag-söndag 7-8 januari 2017. För oss som är medlemmar i spelmansförbundet är givetvis musikdelen av kursen den mest intressanta. (Dessutom erbjuds kurser i dans och i slöjd).

Musikkursen kommer nästa gång att ta upp **Låtar efter Karl-Viktor "Spel-Viktor" Burman i tradition efter Eugenia Norén.**

På så sätt fångar kursen upp en viktig tradition från både Västerbotten och Norrbotten, eftersom Spel-Viktor växte upp i Ljusvattnet där han lärde sig de låtar som spelades där, och som ung vuxen flyttade till Boden-trakten, där han levde fram till sin död 1946. De låtar vi har efter Spel-Viktor har förmedlats framför allt av hans spelkamrat Eugenia "Gena" Norén från Svartbäcken utanför Boden, men det finns även andra källor med låtar efter Spel-Viktor.



*Spel-Viktor, Karl-Viktor
Burman*



Eugenia "Gena" Norén

Vid trettonhelgskursen kommer Arvid Staaf att lära ut låtar efter Spel-Viktor (så många som kan hinnas med under de 1 ½ kursdagarna) och Bengt Martinsson medverkar och berättar om Eugenia, - om de kontakter han hade med henne, och om de inspelningar han gjorde där hon spelade låtar efter Spel-Viktor.

Flera av de låtar som spelas vid Gillets danser (t ex Engelska från Sörbyn, Sörby-kadrillen, Stoppen m fl) härstammar från denna källa. Missa inte detta tillfälle att fördjupa dig i ytterligare låtar efter Spel-Viktor! Håll koll på kommande kursinbjudan!