

Kallelse till: Årsmöte

söndag 9 mars 2014, kl 12.00

Plats: Hembygdsillet på Rutviksvägen, Gammelstad.

På dagordningen:

1. Årsmötesförhandlingar

2. Diskussion om verksamheten /Styrelsen

OBS! Kom ihåg att motioner till årsmötet ska skickas eller lämnas till någon i styrelsen, senast 1 februari. Du kan också maila din motion till ordförande: [stellan.backman\(at\)hotmail.com](mailto:stellan.backman(at)hotmail.com)

OBS! Fick du Medlemsbladet på papper och inte via mail? Då saknar vi din mail-adress! Skriv till kassören: [birger.gran\(at\)telia.com](mailto:birger.gran(at)telia.com) - så får du fortsättningsvis info från Norrbottens Spelmansförbund via mail.

adressslapp

frimärke

Medlemsbladet

Norrbottens Spelmansförbund

Något om årets aktiviteter i Spelmansförbundet:

Inför spelmansstämman i Gammelstad har spelmannsförbundet medverkat med två personer i stämkommittén, och i förbundets regi framställdes även en Krönika med bilder och tidningsurklipp från de 40 åren som spelmannsstämman funnits. Denna krönika blev mycket väl mottagen, och ett blädder-ex fanns på stämmobyran och blev flitigt använt. Ett ex av krönikan förädrades Luleå Hembygdsille och finns på föreningslokalen för den som är intresserad. Ett ex av krönikan gavs även till Lennart Johansson, som kom från Sollerön för att delta i årets stämma. Han var en av initiativtagarna till spelmannsstämman för 40 år sedan, och var under de första åren mycket aktiv i stämmoarbetet.

På lördag förmiddag, före spelmannsstämmans invigning hade spelmannsförbundet workshop med utläring av låtar från vårt nothäfte. Åtta deltagare mötte upp till denna workshop.

Ordföranden har ordet:

Ja gott folk, då var spelmanns-året 2013 snart till ända och visst har det varit ett år med många fina tillfällen att både få spela och höra vacker folkmusik.

Jag tänker inte minst på Högsommarfesten i Korpikylä som visade sig från sin allra bästa sida men även ett vindpinat och frostnupet Pitefolk med sin fantastiska blandning av musik från alla världens hörn. Mest imponerad blev jag av Piteå Musik och Dansskolas uppträdande på Pitefolk där eleverna hade fått öva in ett par traditionella folkmusikstycken blandat med en del nyskriven folkmusik och detta framfördes med stor inlevelse av såväl elever som lärare.

Det är detta som är vår stora utmaning för framtiden, att påverka kulturskolorna i länet så att folkmusiken får en naturlig plats i utbudet samt att få loss pengar till de pedagoger som behövs för att sprida vårt fantastiska kulturarv. Kämpa på!

Stellan Backman

Högsommarfesten i Korpikylä var ett samarrangemang mellan byaföreningen och en rad organisationer, däribland Norrbottens Spelmansförbund. Primus motor för sommarfesten var vår styrelseledamot Sven Keskitalo, och flera av förbundets medlemmar medverkade med workshops med spelkurser och spelning till danskurser. Tyvärr var uppslutningen av deltagare till kurserna låg, men arrangemanget i övrigt var väl genomfört och gav mersmak. Den avslutande konserten på söndagen var mycket välbesökt och av hög kvalitet. Om bya-föreningen vill jobba vidare med sommarfesten kommande år känns det angeläget att förbundet medverkar även då.

Under spelmanssstämman i Avan, i samband med Höslaget i augusti, medverkade enskilda medlemmar med uppträdanden och med buskspel. Låthäften såldes vid ett av marknadsborden.

Årets upplaga av världs- och folkmusikfestivalen Pitefolk blev publikmässigt bättre besökt än förra årets festival, och även i år hade Spelmansförbundet workshops med låtutläring i närliggande Musikhögskolans lokaler. Deltagarantalet vid dessa workshops var dock mycket begränsat.

Under året som gått har även låt-inventeringen av gamla spelmanslåtar från Norrbotten fortsatt, framför allt genom Mats Nordströms djupa engagemang. Utan att formellt vara spelmansförbunds-arrangemang, har några av styrelsens ledamöter även pågående träning med elever på fiol och nyckelharpa, vilket förhoppningsvis kan bidra till att framöver sörja för en del av återväxten till spelmannskåren.

Norrbottens Spelmansförbund är ett litet förbund med begränsat antal medlemmar och de aktiviteter vi medverkat i, som beskrivs ovan, är den nivå vi i nuläget orkar med. Vår förhoppning är att fler av medlemmarna känner för att medverka i olika aktiviteter i förbundet, och även hjälpa till med att rekrytera sina spelkamrater som medlemmar i förbundet.

Betala medlemsavgiften

före årsmötet, så har du rösträtt vid mötet! Betala till nedanstående bankgiro-nummer och skriv namnet i meddelandet. Skulle det inte finns plats kan du skicka ett mail till kassören och tala om vilka betalningen gäller. Kassörens mail: [birger.gran\(at\)telia.com](mailto:birger.gran(at)telia.com)

Bankgiro 247-0920

Medlemsavgifter:

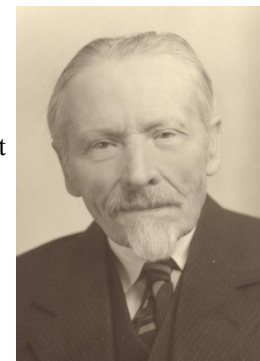
Vuxen (20 år och äldre) 200 kr,
Barn och ungdom upp till 20 år
100 kr, Hel familj 300 kr

Finns nu att köpa:

Norrbottenslåtar , upptecknade av Aug. Nordström

Det är ett 100-tal låtar som upptecknats av folkskolläraren August Nordström på Skurholmen. Aug. Nordström skrev själv (år 1921) att *"de fiollåtar jag här tecknat upp och vilka jag hörde i min tidigare barndom, kunna visserligen de flesta räknats ha funnits till mer än 40 à 50 år tillbaka, men många av dem kunna mycket väl nått flera gånger om denna ålder, och deras upphovsman har det endast undantagsvis lyckats mig att uppspåra. Det är dessutom endast vad jag kunnat klart behålla i minnet, som jag efterhand upptecknat..."*

Denna låtsamling har renskrivits och redigerats ihop till ett nothäfte som började säljas under spelmansstämman i Gammelstad i juni. Häftet kan köpas för 160:-, kontakta kassören!



Aug. Nordström.
Foto: Gerdin Luleå. Ur Lars-Gunnar Bomans samling

Ytterligare låtar på gång...

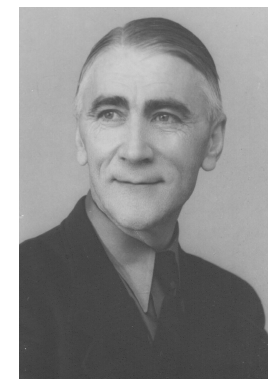
Palmgrens från Brändön.

Spelmansförbundet har fått överta en notsamling efter bygdespelmännen Hjalmar och Sigurd Palmgren, från Brändön i Luleå. Det är Hjalmars son Sven-Olov som sänt materialet till oss och samlingen innehåller såväl traditionella låtar som en rad kompositioner av bröderna själva.

Sigurd dog redan 1937, endast 35 år gammal, medan Hjalmar levde till 1956, då han omkom i en drukkingsolycka vid 60 års ålder. Bröderna medverkade bland annat med en rad spelningar i radion (lokalradion i Boden) och i övrigt "lite varstans i byarna inom Över- och Nederluleå socknar".

Hjalmar Palmgren var flitig krönikör i Norrbottens-kuriren under 1950-talet då han skrev under signaturen "McFisher", och ett antal av dessa kåserier finns att läsa på nätet.

Spelmansförbundets styrelse planerar att framöver trycka och ge ut bröderna Palmgrens notsamling, som ytterligare en utgåva i serien med spelmanslåtar från Norrbotten.



Hjalmar Palmgren,
c:a 1948