



Medlemsbladet Nr 35, november 2022.

Avsändare: Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Grahn, Stenudden 3A, 97594 Luleå.



Ordföranden har ordet:

Vintersäsong!

Ännu har inte snön lagt sig över kustlandet men det känns som att det inte kan vara så långt borta innan vi får leta fram snöskyfflarna. Kanske inte en drömsyssla alla gånger men nog är det fint med snön som lyser upp både naturen och sinnelaget.

Vi ser fram emot en händelserik vinter med gott om tillfällen att frossa i folkmusik på alla de sätt och vis.

Konserter och festivaler står på rad och fram emot vårvintern så kommer ju glädjande nog Folk & Världsmusikgalan till Skellefteå, passa på att gå in på galans hemsida folkgalan.se och nominera artister, ledare, arrangemang och mycket mer.

Närmast står Pitefolk för dörren och festivalen bjuder på inte mindre än kultgruppen Folk och Rackare som var stilbildande redan på 70-talet.

Missa inte det!

*Stellan Backman
Ordf. Norrbottens Spelmansförbund*

30-årsjubileum i Sorsele

Sorsele spelmansstämma firade 30 år och jubileet till ära så hölls det en kyrkokonsert i Sorsele Kyrka på fredagskvällen. Konserten och spelmansstämman invigdes med tal av både kommunalrådet Kjell Öjerud, kulturchef Henrik Sjöström och Fredrik Juul – präst i Sorsele Kyrka. Därefter uppträdde i tur och ordning Sorsele Spelmän, Drottningssylt samt Vrilar.

Spelmansstämman erbjöd som vanligt visstuga, scenprogram på Filadelfiakyrkan, buskspel på Hembygdsgården men även chans att gå spelkurs vilket var välbesökt.

Ett ca 70-tal gäster spelade, sjöng och umgicks och det är helt klart att Sorsele spelmansstämma lever vidare!



Kulturchef Henrik Sjöström



Sorsele Spelmän



Drottningssylt



Vrilar



Allspel på lördagens spelmansstämma



Ale Möller firar 50 år på scenen.

Ale Möller gästar Piteå och Studio Acousticum fredagen den 11 november.

<https://www.pitea.se/Upplev/Evenemang/produkt/?lang=&TLp=1531104>



Bli medlem i
Norrbottens Spelmansförbund

Som medlem i Spelmansförbundet får du genom vårt Medlemsblad lokal information om vad som händer inom folkmusikens område i Norrbotten (och till viss del även i Västerbotten). Du blir också automatiskt ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och får tidningen Spelmannen från riksförbundet, SSR. Ytterligare förmåner är att du ofta får rabatt på de kurser som vi är medarrangörer till och att du förmånligt kan försäkra ditt/dina instrument hos Folksam genom oss. Kontakta kassören eller läs på hemsidan: www.bdfolkmusik.se för mer info om dessa förmåner.

Så här blir du medlem: Betala in medlemsavgiften till nedanstående bankgiro-nummer och skriv namnet i meddelandet. Skicka också ett mail eller SMS till kassören direkt och tala om att du betalat och vem/vilka det gäller. Nya medlemmar måste meddela både postadress och mail-adress (om sådan finns) till kassören för att kunna få utskick av tidningarna.

Medlemsavgifter: Vuxen 200 kr. Barn och ungdom upp till 18 år 100 kr.

Kassörens mail: birger.gran@telia.com och mobil-nr: 070-3167017. Bankgiro 247-0920

Har du en spelkamrat som du tycker borde bli medlem i Norrbottens Spelmansförbund?
Skriv ut denna sida, klipp ut och dela vidare så blir vi fler!

Folkmusik i Suogården i Korpikylä.



Samuel L i mitten med en del av kursdeltagarna

I juli i somras arrangerades den sedan år 2013 återkommande spelmanskursen i Suogården och Högsommarfesten i byn Korpikylä. Kursledare var Samuel Lundström och Nils Henriksson. Medarrangörer Norrbottens spelmansförbund, Region Norrbotten, Suogården, Korpikylä Hembygdsförening, Haparanda kommun. F-S Gränsälvscommissionen.



Nils Henriksson, cembalo och Samuel Lundström, fiol spelade några klassiska stycken i Byastugan.

Harpfrossa på Kulturens Hus, Luleå

Torbjörn Näsbom och Erik Rydvall gästade Kulturens Hus i Luleå den 26/11. Bach, Sahlström, Viksta-Lasse och allt där emellan stod på menyn när två av Sveriges vassaste nyckelharppspelare kom loss med liv och lust. Ett välkommet kulturbidrag för att lysa upp höstmörkret!



Fullmatat program på årets upplaga av Pitefolk!

pitefolk.se

<https://www.facebook.com/pitefolk>



The poster for Pitefolk 2022 features a dark green background with a large orange circle on the left containing the text "PITE FOLK 2022". To the right, it says "25 - 26 november" and "Framnäs folkhögskola". Below this, the text "FOLK&RACKARE · KOLONIEN" is displayed, followed by "MARIEL BUCKLEY · LELE LELE ORCHESTRA" and "VÄSTANVIND JOJK · FREDRIK HANGASJÄRVI". Ticket information "Biljetter: Acusticum, Piteå Turistcenter & ticketmaster.se" and a link "Läs hela programmet på pitefolk.se" are also present. At the bottom, logos for "REGION NORRBOTTEN", "KULTURRÅDET", "PMF", and "FRAMNÄS FOLKHÖGSKOLA" are shown. Several circular photos of musicians are scattered around the text.

Norrbottens Spelmansförbund bjuder in till allspel under öppningskonserten på Pitefolk. Låtarna blir två klassiker: Lanna-Villes Schottis och Babba-Lisa Hyfs'n. Du hittar noterna till Hyfs'n på sista sidan i bladet.

Lanna-Villes schottis

efter Vifast Björklund 1928-1988, Överkalix, Norrbotten,
uppvuxen hos fosterfadern Lanna-Ville i Lansjärv



The musical notation for "Lanna-Villes schottis" is presented on five staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests. Chord symbols are written above the staves: Dm, C7, Dm, A7, and Dm. The notation is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

SEL00392 Version utformad och utskriven av Stefan Lindén, senast ändrad 171020

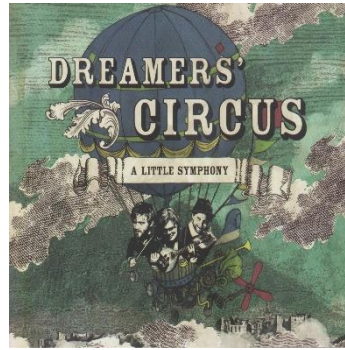
Skivtips och nyllyssnat:



Rydwall Mjelva

Isbrytaren
2013

Ett album som har fått några år på nacken men som fortfarande är vitalt och mycket stiltypiskt för dessa två herrar. Erik Rydwall och Olav Luksengård Mjelva behöver ingen närmare presentation för de flesta men att det är två ekvilibrister som här får fullt utrymme att skapa musik råder det inget tvivel om. Allt på skivan handlar inte om att trycka in så mycket toner som det går utan snarare att låta varje ton och stråk vara viktigt. Gamla klassiker blandat med nyskrivet. Kanske inte nödvändigtvis en dansplatta men skön lyssning för den som bara vill njuta.



Dreamers Cirkus

A little symphony
2013

Om man inte tidigare är bekant med dansk/svenska bandet Dreamers Cirkus så är debutalbumet från 2013 ett litet guldägg att stoppa i fickan. Alla låtar är skrivna av bandets medlemmar och det är hög kvalitet på musiken. Ale, Rune o Nikolaj är väl erfarna musiker med rötterna i lite olika musikstilar och det hörs. Folk, jazz och klassiskt smälts ihop till en mycket behaglig ljudbild. Dansbart så det räcker och blir över!



Spöket i köket

Kurbits & Flames
2022

Nytt album från storbandet Spöket i köket. Som alltid så är ljudbilden maffig och generös. Bandets ledare Nisse Blomster tar med bandet på en vådlig resa genom stökigt och vackert. Det är konstant välspelat men ändå med känslan av inte vilja låta för polerat. Som bandet själva beskriver det så är det "en liten katastrofoni av hembränd folkmusik i storbandsformat".



Hazelius Hedin

Silverdalen
2022

13 spår på detta rykande färska album. Som vanligt så bjuds vi på smäktande ballader och sugande polskor. Om spår 2 "Wrängel" låter bekant så är det en sydsvensk variant på den gamla "Oxe stor". Nume framliden blues/vissångaren Peps Persson är upphovsman till spår 4 "Främmande" som i Hazelius/Hedins tappning blir en värmande folkballad. Feel-good lyssning när den är som bäst!



Under höstlovet hade Kulturskolan i Kalix en heldag med folkmusik. Praktiska exempel för spel och sång i grundskola och ensemblespel i valbara aktiviteter samt genrekunskap och inspiration med Daniel Nyström som kursledare. Det blev en dag med flera nya låtar och test av nya instrument för de deltagande pedagogerna.



29/10 genomfördes en folkmusikworkshop för ungdomar i Råneå. Deltagare från Piteå, Boden och Råneå lärde sig några nya låtar tillsammans med gruppen AC/BD. Dagen avslutades med en konsert i samband med Råneåbiennalens final.

Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till

Trettonhelgskurser

6–8 januari 2023

Framnäs Folkhögskola

OBS! Texten är lånad från Folkdansringens facebookside:
facebook.com/folkdansringenovrenorrland
där ni hittar löpande information om kursen och kan göra anmälan.

Folkdansringen Övre Norrland inbjuder till trettonhelgskurser, 6–8 januari 2023 på Framnäs Folkhögskola!

Fredagen startar med olika workshops och avslutas med samkväm. På lördagen och söndagen ägnar vi oss åt huvudkurserna. Musikerna förkovrar sig i skuv- och polonäspolskor med Josefina Paulson och Carina Normansson.

Dansarna utforskar skuvpolska från Västmanland och slängpolska på fläck med Ellge Jakobsson och Karin Hansen.

Mjukslöjderna syr väskor vackra som smycken med Lena Lundgren Sandström och Marianne Hanzi.

Barnen leker och är kreativa i barnstugan med Kaisa Olsson och Jon Falk.

På lördagskvällen firar vi att vi får träffas igen med konsert med Josefina och Carina samt samkväm.

Workshops (du kan delta på två, mer info i bekräftelsebrevet)

o Danser från Västerbotten

o Prova på grannlåtsbroderi

o Musik med kursledarna på musikkursen

o Vissång och trall

Vuxna 26 år och över: 1500 kr

Ungdomar 13-25 år: 1000 kr

Medföljande barn 6-12 år: 325 kr

Barn till och med 5 år: gratis

Om du inte är medlem i Svenska Folkdansringen tillkommer 300 kr

Sista anmälningsdag: 15 december 2022.

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi (enkelrum, dubbelrum eller masslogi med tätsäng) på Framnäs Folkhögskola via info@framnas.nu eller 0911- 231100.

Kurstid från kl 13.00 på fredag till ca kl 16.00 på söndag.

Frågor? Hör av dig till norrland@folkdansringen.se

OBS! Här har ni direktmlänk till evenemanget:

<https://www.facebook.com/events/801973347747997?ref=newsfeed>

där ni också kan göra er anmälan! (Inga anmälningar sker till Norrbottens Spelmansförbund!)



Rosviks fäbovall

Bilden till vänster: Kalle Lundahl, Erik Persson, Petrus Laestadius, Okänd, Bertil Backman. Förlag G. Sandkvist, Rosvik. Troligtvis efter 1956 (då Luleå Hembygdsgille köpte in mansdräkterna).

Babba Lisas Hyfs'n

Trad efter Sören Johansson

