



Medlemsbladet Nr 33, februari 2022.

Avsändare: Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Grahn, Stenudden 3A, 97594 Luleå.



Ordföranden har ordet:

Ljuset i tunneln!

Hej på er allihop!

I skrivande stund så ser det ut som om vi går en ljusare framtid till mötes, både med en annalkande vårvinter men naturligtvis också att pandemin verkar gå mot sitt slut.

I skrivande stund så har beslutet att häva restriktionerna tagits och man hoppas ju innerligen att vi åter ska kunna träffas utan dåligt samvete eller oro för den egna och andras hälsa.

Årsmötet för 2021 fick ju skjutas upp till hösten men vi är fulla av förhoppning om att kunna genomföra årets möte nu i mars.

Hoppas att många vill och kan komma!

För min egen del så känns det lite som om avsaknaden av spelträffar har en hämmande verkan på lusten att spela även för sig själv.

Det verkar ju onekligen som om vi människor behöver interagera med andra för att få bränsle till det egna spelsuget, någon som känner igen sig?

Folkmusiksverige har ju i övrigt puttrat på i ett återhållsamt tempo med små utbrott av publikbegränsade spelmansstämmor och festivaler.

För min egen del så var höjdpunkten under 2021 Burträsksvängen som lyckades ordna en helt fantastisk spelmansstämma med allt man kan önska trots att vissa restriktioner spökade i bakgrunden.

Med hopp om ett gott och glatt musikår!

Stellan Backman

Ordf. Norrbottens spelmansförbund



Årsmöte 2022.

Hej alla medlemmar!

Varmt välkomna till årsmöte i Norrbottens Spelmansförbund.

Årets möte hålls på Råneskolan, (högstadiet, ingång från skolvägen)
den 6 mars klockan 12:00.

Adress: Klapphällsstigen 9

Fika kommer att finnas och vill ni ta med er instrument och spela
efter mötet så går det naturligtvis bra.

Motioner och förslag till styrelsen mailas till:

stellan_backman@hotmail.com

senast den 27 februari.

Styrelsen Norrbottens Spelmansförbund.



Bli medlem i *Norrbottens Spelmansförbund*

Som medlem i Spelmansförbundet får du genom vårt Medlemsblad lokal information om vad som händer inom folkmusikens område i Norrbotten (och till viss del även i Västerbotten). Du blir också automatiskt ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och får tidningen Spelmannen från riksförbundet, SSR. Ytterligare förmåner är att du ofta får rabatt på de kurser som vi är medarrangörer till och att du förmånligt kan försäkra ditt/dina instrument hos Folksam genom oss. Kontakta kassören eller läs på hemsidan: www.bdfolkmusik.se för mer info om dessa förmåner.

Så här blir du medlem: Betala in medlemsavgiften till nedanstående bankgiro-nummer och skriv namnet i meddelandet. Skicka också ett mail eller SMS till kassören direkt och tala om att du betalat och vem/vilka det gäller. Nya medlemmar måste meddela både postadress och mail-adress (om sådan finns) till kassören för att kunna få utskick av tidningarna.

Medlemsavgifter: Vuxen 200 kr. Barn och ungdom upp till 18 år 100 kr.

Kassörens mail: birger.gran@telia.com och mobil-nr: 070-3167017. Bankgiro 247-0920

**Har du en spelkamrat som du tycker borde bli medlem i Norrbottens Spelmansförbund?
Skriv ut denna sida, klipp ut och dela vidare så blir vi fler!**

Tjärnbergs Folk & Världsmusikfestival

Nordväst om Arjeplog, beläget nära Pieljekaise nationalpark ligger den vilsamma oasen Tjärnberg.

Året runt sjuder här av liv och verksamhet, skoter och skidåkning, fiske och turism.

Under sommaren när solen står som högst förbereds lokalerna för årets kulturella höjdpunkt.

Välkomna!

29 - 31 juli 2022

(Mer info kommer närmare sommaren!)

Bakgrund:

Vi bygger vidare på den spelmanstämma som grundades av Hilding Andersson och som har existerat i snart 30 år. Vi vill utveckla Hildings koncept gällande folkmusik med fokus på dragspel till att inkludera även andra inriktningar på folkmusik samt världsmusik. Det blir alltså en helt ny festival.

Varmt välkomna!



SÅNG OCH
LÅTKURSER I
SUOGÅRDEN
HÖGSOMMARFEST I
KORPIKYLÄ
22-24JULI

Kursledare Samuel Lundström



I år satsar vi som vanligt med låtspel tillsammans med Samuel. Ni som inte känner till Samuel så vill jag här berätta att han har ett musikkunnande som sträcker sig över många musikgenrer. Han spelar utöver folkmusik, jazz, klassiskt, rock etc Tramporgel är ett instrument som han trakterar med bravur. Han kommer att kompa oss på kursen med orgel. Han har lovat lära oss grunderna i improvisation på våra individuella instrument vi har med oss.

Viktig information!!

Kursanmälan gör du till
sven.keskitalo@gmail.com

Mobil 070 318 58 69

Sista anmälningsdatum 16 juli 2022

KURSAVGIFTEN BETALAS TILL

Korpikylä Hembygdsförening
pg 5193-0923

Swisha till Hembygdsföreningen till
nummer 1231664390

*Program för sång och låtkurserna och
Högsommarfesten i Korpikylä 22-24 juli 2022*

Låtkurs med Samuel Lundström

10.00 Fredag 22/7 kursstart Suogården

9.00 Lördag 23/7 kurs forts Suogården

10-12.00 Sön 24/7 kurs forts Suogården

9.00 Fredag 22/7 Musikpub Byastugan

12.00 Lördag 23/7 Harjuloppet Löpning

17 00 Lördag 23/7 Allsång Suogården

18 00 Lördag 23/7 Musik på Suogården

18.15 Lördag Konst i Suogården

19.00 -01.00 Lör 23/7 Allspel i Byastugan

Kursavgift för Norrbottens

spelmansförbunds medlemmar 500 kr

Kursavgift övriga 800 kr

Mat för deltagare i Hulkoffgården

Priserna för mat ej fastställda än

Program med utförligare info kommer

senare till alla NSF medlemmar

Logi www.hulkoff.se Ring 070 222 84 72

In Memoriam
Herman Larsson
1933 - 2021



En kär spelkamrat och vän har lämnat oss.
Herman Larsson var en flitig gäst på spelmansstämman i Gammelstad och på spelträffen i Stenudden.

Herman trakterade flera instrument och var den drivande kraften till att flera nyckelharpsgrupper startade i Skellefteå med omnejd.

Herman var en av originalmedlemmarna i den legendariska gruppen Ljusvassara tillsammans med bröderna Burman.

Herman blev hedersspelman på Burträsksvängen 2001 och 2016 mottog Herman ett stipendium ur Jon-Erik & Ester Öst minnesfond för sitt arbete med att sprida och föra folkmusiken vidare till de yngre generationerna.

Herman var lågmäld men tydligt bestämd i sina åsikter om att musiken måste få leva och utvecklas för att inte dö ut.

Vila i frid Herman och håll stråken varm i det himmelska allspelet.

In Memoriam
Rune Sehlstedt
1935 - 2021



Rune Sehlstedt insomnade under hösten 2020.

Likt sin spelkamrat Herman Larsson så var även Rune en trogen gäst i Norrbotten.

En sak som var synonymt med Rune var spelglädje. Trots ålder och krämpor så var energin den samma som förr om åren.

Rune spelade med alla, fiolspelare, dragspelare, klarinettister.
Repertoaren spelade ingen roll, Rune kunde ändå alla låtar och tvekade inte att ge sig i kast med de svåraste styckena med sin allt igenom oefterhärmliga stråkföring.

Efter en spelmansstämma var det som regel dags för Rune att tagla om stråken och det berodde inte på tvivelaktig kvalité utan på Runes energi och glädje i spelet!

Runes favorit på allspelet var alltid polketten Dromedaren, det kommer att kännas tomt när Rune inte längre är med och tjoar på slutet men minnet lever.

Vila i frid!

Glimtar från Pitefolk.

Pitefolk gick av stapeln på Framnäs folkhögskola den 26 - 27 november.

Att få gå på festival i dessa tider känns som en befriande ynnest.

Festivalen bjöd på ett variationsrikt program med allt från JP Nyströms till Södra Bergens Balalajkor. Nästa folkmusikgeneration representerades av flera folkmusikhögskolor, Råneskolans spelmannslag och Pite Folkvagn från Piteå Kulturskola.



Allspel under ledning av Elin Jonsson.



Pite Folkvagn

Nybildade gruppen Torneros blandade musik från Tornedalen, Estland, och Norge. Jan Johansson, Susanne Rantatalo, Johanna Adele-Jüssi och Lena Jinnegren höll inte igen på spelglädjen.



JP Nyströms visade sig från sin bästa sida och visade vilka erfarna estradörer dom är.

Trots fysiska förhinder som brutna handleder, artros, höftproblem, stroke (och barnbarn!) så verkar det inte stoppa herrarna från att ge allt på scen.

Har man inte händer så det räcker så får man låna av sina kompisar!



Ulf B Jonsson, ständig gästartist i JP Nyströms tilldelades vandringspokalen Den förgyllda näbbskon och korades därmed till permanent medlem i JP Nyströms.



Framnäs Folklore Ensemble dundrade på som ett lokomotiv i vinternatten och Luleå Balkandansare såg till att dra med publiken på en snirklig långdans mellan bänkraderna.



BirkaFolk

Lördagens program rullade på och man måste säga att festivalgeneral Dan Engman med sina medhjälpare lyckas skapa en väldigt gemytlig stämning med små medel. Stämningen är familjär och uppsluppen och doften från grillkåtan med de underbara suovasrullarna bidrar till den avslappnade känslan.



Södra Bergens Balalajkor

Kapellsbergs och Framnäs folkhögskolor bjöd på medryckande musik och det var inget tvivel om att återväxten är tryggad inom folkmusiken.



Råneskolans spelmanslag



Kapellsberg Folkhögskola



Södra Bergens Balalajkor

Södra Bergens Balalajkor presenterade ett färgsprakande program och vi serverades allt från smäktande ryska kärlekssånger till Evert Taube och svensk polska.



Framnäs Folkhögskolas stolthet RöjLom.



Spelträff på Hembygdsområdet i Råneå.

Helgen efter Midsommar.

Scenspel, Workshops, Buskspel.

Mer info kommer närmare sommaren!

Piteå Sameförening storsatsade på festivalen och var enligt Dan Engman en stor orsak att festivalen kunde genomföras då inte kommunen var så villiga att stötta. Jon-Henrik Fjällgren spelade på lördagen, den konserten var jag inte själv på men den var enligt säkra källor mycket bra.

Niko Valkeapää och Georg Buljo blandade jojk med suggestiva rytmer och slingor från Georg.



Festivalen avslutades med att Taximi brakade loss med ett grekiskt party som fick upp publiken på dansgolvet.

Kulturpris till Dan Engman

Dan Engman, ledare för Framnäs Folkhögskolas folkmusikprofil, mottog under 2021 Region Norrbottens Heders och förtjänststipendium. Grattis säger vi i Norrbottens Spelmansförbund!



Bild: Privat

Zornmedaljer till Norrbotten.

Samuel Lundström och Mats Nordström, båda medlemmar i Norrbottens Spelmansförbund, deltog i Zornmärkesuppspelningarna på Jamtli i Östersund.

Samuel Lundström tilldelades Zorns silvermärke och får därmed titulera sig riksspelman.

Mats Nordström tilldelades bronsmärket för sina insatser.

Grattis till er bägge!



Mats Nordström



Samuel Lundström

Skivtips och nyllyssnat:



MAJORSTUEN * JUBEL

Majorstuen

Jubel

2020

Norska motsvarigheten till finska JPP. Snyggt, välspelat och dansant. Majorstuen blandar friskt och frimodigt mellan lågmält och fartigt medryckande. De flesta spåren är komponerade av gruppens medlemmar, en av dessa är svenska Anders Löfberg (cello). Spår 2 är Op med humöret som för tankarna till 20-talet och Charleston, ett bra exempel på gruppens lekfullhet men även spelskickligheten. En lättlyssnad skiva för även det kräsnaste örat!



Nina Nordvall Vahlberg

In my heart/Dobdu vuohkasin

2021

Nina Nordvall Vahlberg, bosatt i Jokkmokk, släpper eget material med influenser från många genrer. Jojk, rock, folk och mycket mer. Skivan känns ärlig och rak, Nina utmanar och bjuder in till de lite djupare tankarna om livet och döden. Kalfjällsfeeling!



Spöket i köket

Chateau du garage

2019

Svensk/Dansk/belgiska folk-fusionbandet Spöket i köket är ett stort band, i runda slängar tio man på scen men sättningen varierar beroende på var i livet de olika bandmedlemmarna befinner sig. Att lyssna på Spöket i köket är lite som att gå på tivoli, det sprudlar och spritter och det ena spåret är inte riktigt likt det andra. Instrumenteringen är bred med allt från fiol, banjo blås och vevlira och detta bidrar till den fylliga ljudbilden. Kanske inte en skiva att dansa till men väl värd att ha i spellistan.



Merit Hemmingson

Huvva! Vad tiden går.

2021

Merit Hemmingson gör nya versioner på sina gamla hits från de klassiska albumen Huvva, Trollskog och Bergtagen. Merit räds inte att gå sina egna vägar och så har det alltid varit, så den som tror att detta album ska låta som de gamla bedrar sig. Ljudbilden är modern men fullt igenkänningsbar. De som föredrar de gamla plattornas sound kommer nog att tycka att Merit har förlorat sig något i det artistiska uttrycket men skivan har definitivt folkliga kvalitéer. Lyssna med ett öppet sinne!

Polska

Uppt. e. Lotten Lind f. i Långsele 1884.

påstås komp. av Lapp-Nila Arvidsjaur

The musical score for 'Polska' is written in 3/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns, including several triplet markings (indicated by a '3' below the notes). The score features first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the respective measures. The piece concludes with a final cadence on the eighth staff.

Norrbottenskadrilj

uppt. B. Martinsson juli 1969

efter Johan Persson Lillpite

The musical score for "Norrbottenskadrilj" consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation includes treble clefs, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are several repeat signs with first and second endings. The piece ends with a double bar line, the word "Fine", and the instruction "D.S. al Fine" with a repeat sign.

En kadrilj som Johan Persson, född 1896 i Sjulnäs, har efter sin far Anders Persson, född 1861 i LillPite. Pappa Anders hade en spelkamrat tvärs över älven som hette August Jonsson och dessa två herrar spelade tillsammans på bröllop i bygden. Sonen Johan fick tidigt följa med på dansspelningar.

En melodiös och svängig kadrilj som gör rätt för sig både till dans och för sig själv.